

2025.1.5(日)練習会

- ①タンゴデマラガ(レトラ1こ)
- ②アレグリア
- ③ファンダンゴ(レトラ4つ)
- ④カーニャ
- ⑤タンゴデマラガ(レトラ2こ)

■タンゴデマラガ(レトラ1こ)

サリーダ

レトラ1

ファルセータ

エスコビージャ → シエレ

タパオからのタンゴ → レトラ1こ → 去り歌

■アレグリアス (Alegrías)

カンテサリーダ

1 歌

ファルセータ

スピーダ → シエレ

シレンシオ

エスコビージャ

(ダブルの足 → 一旦シエレして → シングルの足)

ブレリア

■カーニャ (LA Caña)

サリーダ

ラメント (① → ① → ② → ③ → ③ → ④)

レトラ1 → シエレ

ラメント (① → ① → ② → ③ → ③ → ④)

ファルセータ

エスコビージャ

レトラ2

倍速のラメント (① → ① → ② → ③ → ③ → ④)

簡単なエスコビージャからスピーダでブレリア2つ

半分のラメント (③ → ③ → ④)

アレグリアス (Alegrías)

12		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11	
●			○	○		●			○	○		○		○	○	○		○	○	●		○	
■						■								■		■				■			

ファンダンゴ

12		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11	
●		○		○		●		○		○		●		○		○		●		●			
■						■						■						■		■			

■ハレオ

Alza アサー

Toma que toma トマケトマ

Ay アイ

Agua アグア

Fuego フェゴ

Vamos alla バマジャ

Asi se canta アシ セ カンタ

Que arte tiene ケ アルテ ティエネ

Azucar アスーカ

Toca bien トカ ビエン

Eso si エソ シ

Eso es エソエ