

2025.1.5(日)練習会

- ①タンゴデマラガ(レトラ1こ)
- ②アレグリア
- ③ファンダンゴ (レトラ4つ)
- ④カーニャ
- ⑤タンゴデマラガ(レトラ2こ)

■タンゴデマラガ (レトラ1こ)

サリーダ  
レトラ1  
ファルセータ  
エスコビージャ → シエレ  
タパオからのタンゴ → レトラ1こ → 去り歌

■アレグリアス (Alegrías)

カンテサリーダ  
1 歌  
ファルセータ  
スビーダ→シエレ  
シレンシオ  
エスコビージャ  
(ダブルの足→一旦シエレして→シングルの足)  
ブレリア

■カーニャ (LA Caña)

サリーダ  
ラメント (①→①→②→③→③→④)  
レトラ1 → シエレ  
ラメント (①→①→②→③→③→④)  
ジャマーダ  
レトラ2  
倍速のラメント (①→①→②→③→③→④)  
ジャマーダ  
ファルセータ  
エスコビージャ  
ブレリア2つ  
半分のラメント (③→③→④)

アレグリアス (Alegrías)

12		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11	
●			○	○		●			○	○		○		○	○	○		○	○	●		○	
■						■								■		■				■			

ファンダンゴ

12		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11	
●		○		○		●		○		○		●		○		○		●		●			
■						■						■						■		■			

■ハレオ

Alza アサー

Toma que toma トマケトマ

Ay アイ

Agua アグア

Fuego フェゴ

Vamos alla バマジャ

Asi se canta アシ セ カンタ

Que arte tiene ケ アルテ ティエネ

Azucar アスーカ

Toca bien トカ ビエン

Eso si エソ シ

Eso es エソエ